

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373».
3. Письма Министерства образования Ростовской области № 24/4.1 «О примерной структуре рабочих программ учителей».
4. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
5. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
6. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
8. Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой и интегрированного курса «Язык и литература коренных малочисленных народов Севера». Учебное–методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2011.
9. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Сосновской СОШ Белокалитвинского района Ростовской области.

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебников, рекомендованных МОН РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2017 – 2018 учебный год и, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования:

Учебники: **Литературное чтение:** 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2 / Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013.-(Начальная школа XXI века).

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цель курса:

Помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выразить свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка- и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, самовоспитание.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

- на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов о героях литературных произведений;
- на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, коллективное творчество (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученика и художника.

Для изучения литературного чтения используем ведущие **технологии**: проблемно-диалогического обучения, гуманитарные технологии, дифференцированного обучения, формирования УУД, ИКТ-технологии, здоровьесберегающие методики, технология игрового обучения, которые формируют личностные, метапредметные и предметные компетенции.

Ведущие **методы**: проблемный, исследовательский, надлюдно-демонстративный, практический.

Ведущие **формы сотрудничества**: индивидуальная, парная, в малых группах. **Формы организации** деятельности – урочная.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» рекомендуется изучать в 4 классе в объеме не менее 102 часов.

Согласно учебному плану МБОУ Сосновской СОШ на 2017–2018 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится по 3 часа в неделю, 102 часа в год.

В связи с праздничными днями в рабочую программу внесены изменения. Количество часов сократилось до 100 часов.

Планируемые результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение» 4 класс

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных статей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирования готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится формирование:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате изучения курса «Литературное чтение» выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на

вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой. Без использования терминологии.

Содержание программы предмета «Литературное чтение» 4 класс

Круг чтения

- Произведения фольклора (сказки, легенды, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.
- Басни русских баснописцев (И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого, А.Е.Измайлова, И.И.Дмитриева)
- Произведения русской классической культуры (В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, Л.Ю.Лермонтов, П.П.Ершов, Н.Г.Гарин-Михайловский, К.М.Станюкович, Н.А.Некрасов).
- Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К.Андерсена, Виктора Гюго).
- Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.
- Произведения отечественной литературы XXв. (А.Н.Толстого, А.А.Блока, К.Д.Бальмонта, А.И.Куприна, И.А.Бунина, С.Я.Маршака, Н.А.Заболоцкого, Н.М.Рубцова, С.В.Михалкова, В.П.Катаева, А.П.Платонова).
- Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И.Чуковского, К.Г.Паустовского, А.И.Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р.Сефа, М.А.Шолохова, И.С.Соколова-Микитова, Н.С.Шер.
- Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П.Платонова, Н.П.Вагнера, Дж.Свифта)
- Детские периодические журналы («Костер», «Чудеса и тайны планеты земля», «Отчего и почему», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса

№ урока	Дата		Тема урока
	По плану	По факту	
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (9 ч)			
1.	4.09		Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости
2.	6.09		Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»
3.	7.09		«Былины». Былина «Волхв Всеславович»
4.	11.09		Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна»
5.	13.09		«Народные легенды» «Легенда о граде Китеже»
6.	14.09		«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами
7.	18.09		«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»
8.	20.09		Слушание и работа с книгами. «Народные песни» Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»
9.	21.09		Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами
«Басни. Русские баснописцы» (5 ч)			
10.	25.09		«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»
11.	27.09		Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов «Крестьянин в

			бед».
12.	28.09		«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов «Лестница».
13.	2.10		«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков «Слово о Крылове».
14.	4.10		Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя»
«Произведения В.А. Жуковского» (4 ч)			
15.	5.10		«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь»
16.	9.10		«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна»
17.	11.10		Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери»
18.	12.10		Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради)
«Произведения А.С. Пушкина» (3 ч)			
19.	16.10		«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)
20.	18.10		«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»
21.	19.10		«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля
«Произведения М.Ю. Лермонтова» (3 ч)			
22.	23.10		«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»
23.	25.10		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины»
24.	26.10		Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»
«Произведения П.П. Ершова» (3 ч)			
25.	30.10		«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)
26.	1.11		«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки)
27.	2.11		Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»
«Произведения В.М. Гаршина» (4 ч)			
1.	13.11		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
2.	15.11		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
3.	16.11		Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
4.	20.11		«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя»
«Произведения русских писателей о детях» (5 ч)			
5.	22.11		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)
6.	23.11		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»)
7.	27.11		Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович «Максимка»
8.	29.11		«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка»
9.	30.11		Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя»
«Произведения зарубежных писателей» (7 ч)			

10.	4.12		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)
11.	6.12		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)
12.	7.12		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки)
13.	11.12		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»
14.	13.12		Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное»
15.	14.12		«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена
16.	18.12		Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка»
«В мире книг» (6 ч)			
17.	20.12		«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона»
18.	21.12		«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар» (произведения даны в учебной хрестоматии)
19.	25.12		«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи»
20.	27.12		Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»
21.	28.12		«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития)
22.	10.01		«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»
«Произведения Л.Н. Толстого» (7 ч)			
1.	11.01		Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого»
2.	15.01		«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула»
3.	17.01		«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной»
4.	18.01		«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой «Черепашка»
5.	22.01		«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой «Русак»
6.	24.01		Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь»
7.	25.01		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»
«Стихи А.А. Блока» (2 ч)			
8.	29.01		«Стихи о Родине». А. Блок «Россия»
9.	31.01		«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество»
«Стихи К.Д. Бальмонта» (4 ч)			
10.	1.02		«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия»
11.	5.02		«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме»
12.	7.02		«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка»
13.	8.02		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ»
«Произведения А.И. Куприна» (4 ч)			
14.	12.02		«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы»
15.	14.02		Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих»
16.	15.02		Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»
17.	19.02		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради

«Стихи И.А. Бунина» (3 ч)			
18.	21.02		«Стихи о природе». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»
19.	22.02		Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов»
20.	26.02		Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя»
«Произведения С.Я. Маршака» (8 ч)			
21.	28.02		«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь»
22.	1.03		Дополнительное чтение. С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава»
23.	5.03		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины)
24.	7.03		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины)
25.	12.03		Слушание и работа с книгами С. Маршака. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла»
26.	14.03		«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака)
27.	15.03		Контрольный урок
28.	19.03		Библиотечный урок. «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик»
«Стихи Н.А. Заболоцкого» (3 ч)			
1.	2.04		«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство»
2.	4.04		«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»
3.	5.04		Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов
«Произведения о детях войны» (4 ч)			
4.	9.04		«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)
5.	11.04		«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)
6.	12.04		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги
7.	16.04		Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста»
«Стихи Н.М. Рубцова» (3 ч)			
8.	18.04		«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы»
9.	19.04		«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н.Рубцов «Ласточка»
10.	23.04		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»
«Произведения С.В. Михалкова» (1 ч)			
11.	25.04		«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»
«Юмористические произведения» (2 ч)			
12.	26.04		«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача»
13.	3.05		«Юмористические стихи». И. Гамазкова «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным»
«Очерки» (5 ч)			
14.	7.05		«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М.Шолохов «Любимая мать-отчизна»
15.	10.05		«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки»
16.	14.05		Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р.Сеф «О стихах Джона Чиауди». Детские газеты и журналы
17.	16.05		Библиотечный урок «Писатели о писателях»
18.	17.05		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради. Дополнительное чтение. М.Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь»
«Путешествия. Приключения. Фантастика» (7 ч)			

19.	21.05		«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста»
20.	23.05		Н. Вагнер «Берёза»
21.	24.05		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера» Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»
22.	28.05		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» или итоговая контрольная работа
23.	30.05		Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка»

Формы организации учебного процесса: Групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- индивидуально-обособленная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Виды контроля:

- вводный,
- текущий,
- итоговый;
- фронтальный,
- комбинированный,
- устный.

Формы (приемы) контроля:

- тест,
- контрольная работа
- литературный диктант

Критерии оценивания

Литературные диктанты:

- «5» - если в работе нет ошибок;
- «4» - если в работе одна ошибка;
- «3» - если в работе две ошибки;
- «2» - если в работе более двух ошибок.

Диагностические задания:

выполняются каждым учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах: 0 баллов – задание не выполнено;

- 1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;
- 2 балла – задание выполнено верно;

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание):

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Выразительность чтения:

Отметка «5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

Отметка «4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

отметка «2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения:

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание *основного содержания прочитанного*;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты.

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характер

Описание «Учебно-методического и материально – технического обеспечения образовательного процесса»

1. Литературное чтение. Методическое пособие. Л.А.Ефросинина. Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2001 г.
2. Литературное чтение. Поурочные планы. По учебнику Л.А.Ефросининой. Волгоград, Издательско-торговый дом «Корифей», 2001 г.
3. Литературное чтение. Тетрадь на печатной основе. В двух частях. Л.А.Ефросинина. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2013 г.
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф.,
5. Примерные программы начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва, Просвещение, 2009 г.
6. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2013 г.
7. Тексты по проверке техники чтения. Авторы О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. Москва, ООО «Издательство Астрель», 2000 г.
8. Портреты писателей.

9. Сухин И.Г. Чтение. Литературные викторины: 1-4/И.Г. Сухин.-М.:Эксмо, 2007.-320с.-(Мастер-класс для учителя).
10. Тишурина О.Н. Писатели в начальной школе. Выпуск 1 - 2: Дидактическое пособие к урокам литературного чтения / О.Н. Тишурина. – 3-е изд., стереотип.- М.:Дрофа,2008.
11. Учебник. Литературное чтение. Части 1,2. Автор.Л.А.Ефросинина. Москва, Идательский центр «Вентана-Граф», 2013г..

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
МБОУ Сосновской СОШ
№1 от 29 августа 2017 года

подпись руководителя МС Н.В.Абеленцева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Т.Н.Хащимова
31 августа 2017года